



Unione Europea



Repubblica italiana



Regione Calabria



Amministrazione Provinciale di CATANZARO



GAL REVENTINO



Comune di Soveria Mannelli

PROGRAMMAZIONE REGIONALE UNITARIA 2007-2013

Progetti Integrati di Sviluppo Locale

SISTEMI TURISTICI LOCALI/DESTINAZIONE TURISTICHE

Sistemi Turistici del Reventino

Linea di intervento 5.3.2.1

COMUNE DI SOVERIA MANNELLI

Provincia di Catanzaro

PROGETTO DEFINITIVO/ESECUTIVO

NUMERO ELABORATO

01

RELAZIONE DI SINTESI

REVISIONI

REV.	DATA	DESCRIZIONE	ESEGUITO	VERIFICATO	APPROVATO
01	25.09.2014	CONSEGNA PROGETTO DEFINITIVO	Ing. Scarcella		
02	01.12.2014	CONSEGNA PROGETTO DEFINITIVO/ESECUTIVO	Ing. Scarcella		
03					



SCARCELLA Dott. Rosario
ingegnere elettrico
Via Raffaello Sanzio n° 71 - 75100 Matera (MT)
P.I. 02546340791 - Tel.: Cell. 347/9439984
e-mail : elettroproject@yahoo.it

ARCHIVIO	DATA
1407	01.12.2014

il Progettista:



Ing. Rosario Scarcella

il R.U.P.:

Ing. Giuseppe De Sensi

il Sindaco:

Avv. Giuseppe Pascuzzi

INTEGRAZIONE E COORDINAMENTO CON IL PROGETTO PRINCIPALE

Il PISL dal titolo "*Sistemi turistici del Reventino*", che rientra nella tipologia del PISL *Sistemi Turistici Locali e Destinazioni Turistiche Locali*, per il Comune di Soveria Mannelli prevede l'operazione denominata "*Digital Library del Reventino*" (DLR), finanziata dalla Linea d'intervento 5.3.2.1 del POR Calabria FESR 2007/2013.

L'operazione si innesta sull'intervento già proposto nell'ambito del PISL Sistemi Produttivi del Reventino e denominato "*Officina della Cultura e della Creatività del Reventino*" – finanziata con la linea d'intervento 8.2.1.6, che prevede la realizzazione di nuove infrastrutture a partire dalla riqualificazione, riorganizzazione e valorizzazione degli spazi e delle infrastrutture degradati, sottoutilizzati o non utilizzati.

L'operazione DLR, coerentemente con la linea d'intervento, è diretta ad attuare un'azione della Istituzione Pubblica a sostegno della costruzione di servizi turistici regionali, con l'obiettivo di aumentare complessivamente la capacità di attrazione e di accoglienza dei luoghi, attraverso un intervento finalizzato alla riqualificazione di una infrastruttura pubblica in grado di potenziare l'offerta delle Destinazioni Turistiche Regionali. L'intervento sarà poi finanziato attraverso un partenariato Pubblico-Privato, nel rispetto delle regole in materia di aiuti di stato.

La realizzazione dell'attività promossa dal Comune di Soveria Mannelli è comunque incidentalmente finalizzata ad aumentare complessivamente la capacità di attrazione e di accoglienza dei luoghi e la promozione, la qualificazione e la messa in rete dell'offerta culturale regionale. L'idea forza del PISL è riqualificare il patrimonio ambientale e storico culturale dell'area in un'ottica di sviluppo sostenibile, potenziando, in termini turistici, i valori e le risorse che caratterizzano le identità locali.

Il progetto, nel suo insieme, mantiene la coerenza con quanto stabilito dalla linea d'intervento e risulta correlato e strategicamente integrato con l'intero ambito territoriale in cui il PISL si inserisce.

Nello specifico l'Operazione "*Digital Library del Reventino*" è coerente anche con quanto stabilito nella linea LS 3. "*Azioni di sistema per la governance e promozione turistica*"

individuata nel Piano di Marketing territoriale della Calabria approvato dalla Regione Calabria.

L'Operazione Digital Library del Reventino è trasversale e portante rispetto a tutte le operazioni proposte dal Partenariato del PISL. Ciò in quanto la DLR costituisce di fatto un **attrattore culturale immateriale dell'Area del Reventino**.

I contenuti e i servizi che saranno forniti dalla DLR potranno essere utilizzati all'interno degli altri prodotti/servizi previsti dalle altre Operazioni del PISL. La realizzazione della DLR ha inoltre rilevanti ricadute con il PISL Eccellenze Rurali del Reventino in quanto i relativi contenuti e i servizi erogati potranno essere utilizzati nell'ambito dell'Officina della Cultura e della Creatività per il disegno di nuovi prodotti artigianali e agroalimentari.

La "Digital Library del Reventino" è concepita come uno strumento capace di valorizzare il patrimonio culturale e ambientale del Reventino: film, letteratura, musica, arti visive, archivi sonori, etc..

I Locali in cui sarà realizzata la Digital Library del Reventino sono di proprietà del Comune di Soveria Mannelli. L'immobile è collocato nell'area denominata corso Garibaldi – Piazza Bonini - Foglio n. 8 – Particelle n. 970, 1062, 1061, 1259, 1263 del Catasto Terreni. La destinazione d'uso attuale dell'immobile è quella di sala multifunzione e risulta conforme alla realizzazione dell'Officina della Cultura e della Creatività del Reventino, all'interno della quale sarà collocata la Digital Library del Reventino. I locali allo stato attuale sono costituiti da uno spazio unico con annessi servizi igienici, sottoutilizzato in relazione alla loro collocazione nel Centro Storico di Soveria Mannelli e alla loro dimensione. L'intervento risulta coerente con gli strumenti urbanistici adottati ed al Regolamento Edilizio vigente, ai vincoli paesaggistici, sismici, idrogeologici, forestali, ambientali e di tutela del patrimonio storico, artistico ed archeologico, alle disposizioni e norme in materia di sicurezza ed in materia igienico sanitario vigente.

Il complessivo intervento di riqualificazione, nell'ambito dei due PISL "*Sistemi turistici del Reventino*" e "*Reventino eccellenze rurali*" è, nell'insieme finalizzato a ricavare e rendere funzionali, all'interno dei Locali preesistenti, una nuova struttura denominata **Officina della**

Cultura e della Creatività del Reventino all'interno della quale sono stati distintamente progettati gli Spazi Funzionali per la realizzazione:

- della **Officina della Cultura e della Creatività del Reventino** (Operazione proposta nell'ambito del PISL Sistemi Produttivi del Reventino);
- della **Digital Library del Reventino** (Operazione proposta nell'ambito del PISL Sistema Turistico del Reventino).

Le operazioni proposte nell'ambito del PISL Sistemi Produttivi del Reventino (*Officina della Cultura e della Creatività del Reventino*) e nell'ambito del PISL Sistema Turistico del Reventino (*Digital Library del Reventino*), sono inserite in **due progetti funzionali ma ben distinti**, che conservano ciascuno la propria autonomia, presentando la peculiare caratteristica di essere contenuti in un **unico involucro**.

In particolare l'Operazione DLR prevede, negli spazi funzionali riservati alla Digital Library, l'adeguamento degli impianti già realizzati nell'ambito dell'operazione "Officina della Cultura e della Creatività", per integrarli ed adattarli alla funzionalità specialistica che caratterizza la DLR. Va comunque opportunamente evidenziato che in ogni caso gli impianti dell'Officina, senza l'intervento di adeguamento alla funzionalità della DLR rimarrebbero comunque autonomi e funzionanti.

Per quanto riguarda la Digital Library del Reventino, all'interno dei Locali individuati, saranno realizzati i seguenti due specifici **Spazi/Funzione**:

- Spazio/Funzione **Redazione** della Digital Library del Reventino:
area "open space" attrezzata con sistemi multimediali per la produzione e la gestione dei contenuti multimediali (video, immagini, audio, testi, etc.) all'interno della quale potranno operare, con il supporto di redattori e tecnici multimediali, tutti coloro (istituzioni, cittadini, associazioni, imprese, scuole, etc.) che saranno interessati a condividere e/o produrre contenuti culturali attraverso la Digital Library del Reventino.
- Spazio/Funzione **Fruizione** della Digital Library del Reventino:
destinato ad ospitare cittadini, visitatori, scuole, imprese e costituito da:

- area di accoglienza composta da una caffetteria (con area di ristoro) e da un book shop per la promozione e la vendita dei prodotti/servizi della DLR;
- area multimediale per la fruizione dei contenuti della DLR da parte degli Utenti costituita da postazioni di accesso, ambienti virtuali di visita, videoinstallazioni organizzate per tema, etc.;
- aula per incontri, seminari e corsi di formazione con una capienza di 50 persone e attrezzata con sistemi multimediali per la realizzazione di iniziative culturali e formative che utilizzano la DLR come base di conoscenza e di contenuti.

L'idea progettuale fa quindi riferimento, da un lato, al luogo di redazione/fruizione e, dall'altro, alla base di conoscenza dei contenuti da progettare e realizzare, passando attraverso un lavoro di analisi e progettazione che riguarda lo studio e la definizione dei modelli necessari, per poi arrivare ad implementare l'architettura software di base necessaria a supportare i processi e realizzare i modelli della DLR, nonché a fornire una interfaccia applicativa standard utile ad abilitare il futuro sviluppo di applicazioni specifiche che usano la DLR come base di conoscenza e applicativa (es. turismo, cultura etc.).

Il processo attraverso il quale si snoda la produzione dell'opera immateriale della DLR, si può semplificare in tre momenti: la creazione dei contenuti, l'insegnamento su come creare i contenuti, l'erogazione/fruizione dei detti.

Si fa ovviamente riferimento a processi "reali" da attivare sul territorio, alcuni dei quali potranno essere automatizzati una volta definiti. La ingegnerizzazione ed eventuale informatizzazione degli stessi richiederà un tempo di progettazione e sviluppo che sarà oggetto del progetto DLR. Per questi processi i punti di interazione possono essere di tipo interno, in loco o di tipo esterno, da remoto.

Processi di Redazione DLR:

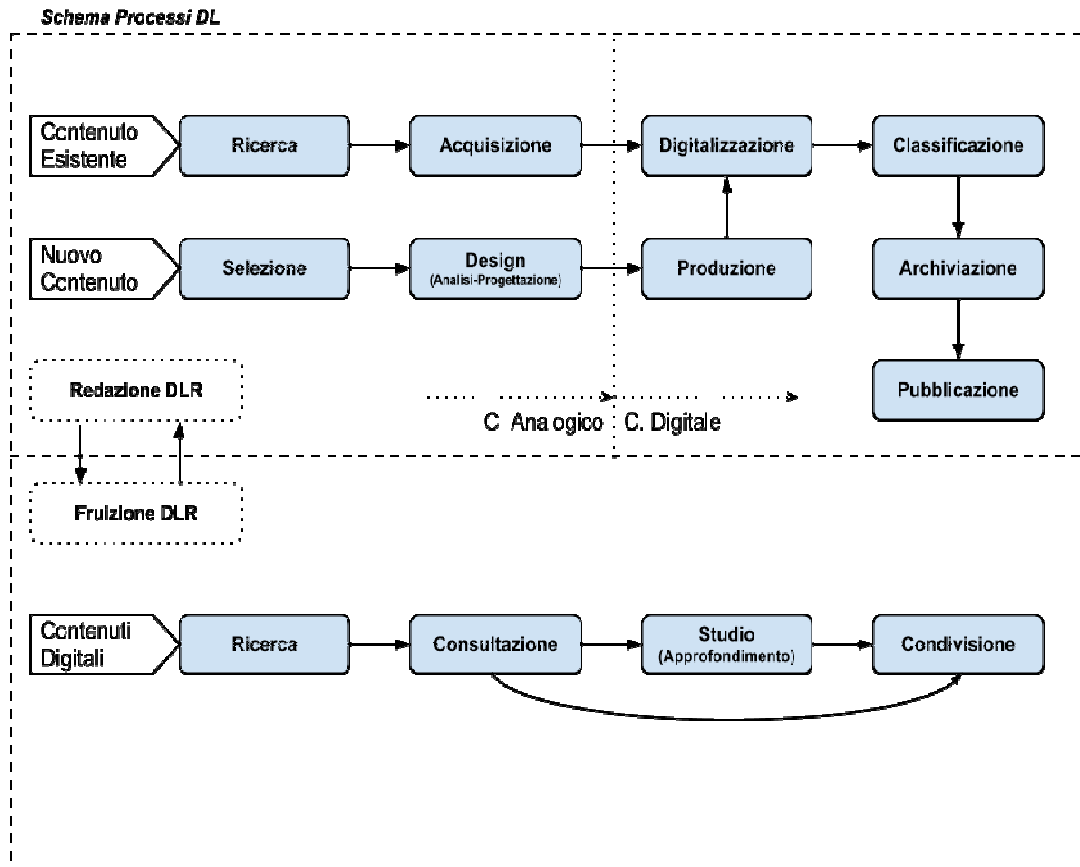
Ricerca, Analisi e Progettazione, Acquisizione, Digitalizzazione, Produzione, Classificazione, Archiviazione, Pubblicazione, etc. dei Contenuti.

Processi di Fruizione DLR:

Ricerca, Consultazione, Approfondimento e Studio, Condivisione, etc. dei Contenuti.

Modelli Contenuti DLR:

Progettazione e sviluppo di modelli di dati e metadati per i Contenuti, a partire dal materiale disponibile di riferimento locale, dalle buone prassi esistenti a livello globale, che sia generico e replicabile, ma contemporaneamente personalizzabile per esigenze specifiche.



L'Indicatore di Realizzazione del Progetto è il seguente: N° Interventi per il miglioramento della qualità e della quantità dell'informazione turistica, e nello specifico l'Operazione DLR consente la realizzazione di N° 1 Intervento di tale tipologia.

Per quanto riguarda il monitoraggio dei risultati della DLR sarà predisposto annualmente un Rapporto di Valutazione contenente anche i valori dei seguenti indicatori: numero di utenti della DLR, numero e tipologie dei contenuti della DLR, numero di postazioni di accesso della DLR, numero di progetti realizzati con la DLR. Il Rapporto di Valutazione sarà presentato e discusso nell'ambito degli Incontri Annuali della Digital Library del Reventino.

La realizzazione della Digital Library del Reventino costituisce una sperimentazione unica in Calabria che potrà essere integralmente replicata in altri territori della regione. A tal fine si

prevede di attivare una serie di iniziative (Incontri della Digital Library del Reventino) finalizzati a fare conoscere l'esperienza ad altri Soggetti e a promuovere la realizzazione in altri contesti, con l'obiettivo di costruire progressivamente la Digital Library della Calabria.

La realizzazione della Digital Library del Reventino permetterà di:

- realizzare, con la collaborazione delle Istituzioni, dei Cittadini, delle Associazioni e delle Imprese, nuovi prodotti e servizi culturali in grado di attrarre flussi di visitatori nei territori del Reventino basati sulla possibilità di conoscere e fruire, in maniera completa e innovativa, il patrimonio culturale e ambientale del territorio;
- promuovere e sostenere la nascita di nuove iniziative imprenditoriali e la costruzione di una rete di imprese che fanno della cultura e della creatività i loro asset competitivi;
- sostenere e supportare le imprese del territorio nella progettazione e nella realizzazione di nuovi prodotti e servizi basati su contenuti e design che coniugano tradizione e innovazione, saperi e tecnologie.

Pertanto, come già sopra evidenziato, gli Utenti della Digital Library del Reventino saranno:

- i cittadini, le scuole, le imprese, le associazioni e le Istituzioni locali (domanda attuale);
- i visitatori del Sistema Turistico del Reventino (domanda potenziale).

Nel seguito si riportano sinteticamente i principali benefici/risultati attesi dalla realizzazione della DLR.

Attivazione del Partenariato Pubblico/Privato.

La Digital Library del Reventino richiede, per la sua natura, la collaborazione tra le Istituzioni pubbliche proprietarie della gran parte dei beni paesaggistici e culturali da valorizzare e i Soggetti privati che hanno le competenze necessarie per la realizzazione e la gestione della DLR.

La DLR costituisce un Bene Pubblico, o meglio un Bene di Utilità Pubblica, che sarà gestito da Soggetti privati. E' necessario pertanto prevedere adeguati strumenti di partecipazione e di controllo delle Istituzioni e delle Comunità nella realizzazione e gestione della DLR. A tal

fine saranno previsti, nell'ambito del Progetto, adeguati strumenti di partecipazione a tutte le fasi di implementazione e di gestione delle attività.

Miglioramento del Contesto Ambientale del Territorio del Reventino.

La Digital Library del Reventino è un progetto culturale che ha alla base alcuni principi chiave e tra questi la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale. Di conseguenza tutti i contenuti ed i servizi della DLR avranno l'obiettivo di trasferire agli utenti questi principi, a partire dai ragazzi delle scuole (la DLR sarà direttamente accessibile a tutte le scuole del Reventino) e dai giovani.

Inoltre la possibilità di conoscere gli elementi storici, naturalistici ed identitari del patrimonio del Reventino indurrà nei cittadini e nei visitatori una maggiore responsabilità ed un maggiore orientamento alla sostenibilità delle attività e dei comportamenti.

Miglioramento dell'Accessibilità ai Siti Culturali, Naturali e Paesaggistici del Reventino.

La Digital Library del Reventino costituisce di fatto uno spazio virtuale per accedere al patrimonio naturalistico e culturale del Reventino.

Utilizzando la Digital Library i Visitatori potranno autonomamente organizzare i loro percorsi di visita del territorio prescindendo dalla presenza e dall'utilizzazione di specifici pacchetti di offerta turistica.

Inoltre la Digital Library costituisce un rilevante attrattore e un interessante servizio per gli studiosi, i ricercatori, gli studenti che sono interessati a conoscere in maniera approfondita uno dei più belli e interessanti territori della Calabria.

Infine attorno alle attività e ai servizi della Digital Library si possono costruire degli specifici progetti per le scuole e le università della regione.

Valorizzazione delle Tratte e dei Circuiti Ferroviari del Reventino.

Uno dei temi che sarà trattato nella Digital Library del Reventino sarà la storia, i percorsi e i paesaggi delle Ferrovie Calabro - Lucane con particolare riferimento alle tratte che attraversano il territorio del Reventino.

Progettazione e Realizzazione degli Itinerari e dei Parchi Tematici del Reventino.

La Digital Library del Reventino avrà una specifica sezione dedicata agli Artisti del Reventino (Scrittori, Poeti, Pittori, Scultori, etc.). Questa sezione costituirà una risorsa fondamentale per la realizzazione del Parco Letterario dei Poeti Dialettali del Reventino, previsto nell'ambito del PISL Sistemi Turistici del Reventino. Il Progetto del Parco Letterario prevede il recupero delle valenze storiografiche, di testimonianza fisica e dei luoghi, dei poeti Vittorio Buterà, Michele Pane, Felice Mastroianni.

Qualificazione dell'Offerta della Destinazione Turistica dei Monti del Reventino (attraverso la realizzazione di infrastrutture pubbliche per il tempo libero, lo sport, il benessere e lo spettacolo).

La "Digital Library del Reventino" sarà dotata di uno specifico spazio per la fruizione dei contenuti da parte dei cittadini, dei visitatori, delle scuole, delle imprese; costituito da:

- un'area di accoglienza composta da una caffetteria (con area di ristoro) e da un book shop per la promozione e la vendita dei prodotti/servizi della "Digital Library del Reventino";
- un'area multimediale per la fruizione dei contenuti della "Digital Library del Reventino" da parte degli Utenti costituita da postazioni di accesso, ambienti virtuali di visita, videoinstallazioni organizzate per tema, etc.;
- un'aula per incontri, seminari e corsi di formazione con una capienza di 50 persone e attrezzata con sistemi multimediali per la realizzazione di iniziative culturali e formative che utilizzano la DLR come base di conoscenza e di contenuti.

Miglioramento della Qualità e della Quantità dell'Informazione Turistica e di Promozione della Cultura dell'Accoglienza.

La “Digital Library del Reventino” è concepita come un'opera in progress, destinata ad accogliere i contenuti digitali e multimediali (video, immagini, audio, testi) riguardanti la cultura, la storia, la letteratura, la musica, il territorio, l’ambiente, le produzioni e le immagini dell’Area del Reventino.

I contenuti della DLR - che saranno classificati secondo criteri rigorosi, standard archivistici e catalogafici, nazionali e internazionali, disponibili agli utenti per una consultazione libera e aperta – saranno relativi alle seguenti aree tematiche: Ambiente e Territorio; Archeologia, Architettura; Arte; Artigianato; Cartografia; Economia e Società; Enogastronomia; Eventi; Flora e Fauna; Letteratura; Luoghi della Cultura; Musica; Spettacolo; Sport; Storia e Tradizioni.

La Digital Library sarà accessibile ai visitatori del Sistema Turistico del Reventino sia on-line (attraverso uno specifico Portale) sia all’interno del sistema di accoglienza .

Contribuzione all’Aumento e alla Destagionalizzazione dei Flussi Turistici.

La Digital Library del Reventino costituisce di fatto uno spazio virtuale per accedere al patrimonio ambientale e culturale del Reventino.

Utilizzando la Digital Library i Visitatori potranno autonomamente organizzare i loro percorsi di visita del territorio prescindendo dalla presenza e dall’utilizzazione di specifici pacchetti di offerta turistica.

Inoltre la Digital Library costituisce un rilevante attrattore e un interessante servizio per gli studiosi, i ricercatori, gli studenti che sono interessati a conoscere in maniera approfondita uno dei più belli e interessanti territori della Calabria.

Infine attorno alle attività e ai servizi della Digital Library si possono costruire degli specifici progetti per le scuole e le università della regione.

Sotto il **PROFILO DELLA GESTIONE** la Digital Library del Reventino non genera entrate nette consistenti in quanto nel Bando di Gara per la selezione del Soggetto che dovrà realizzare e gestire la DLR sarà previsto che le tariffe per l’accesso ai servizi dovranno essere determinate nella misura necessaria a coprire i costi di manutenzione, sviluppo e gestione della DLR.

Costi di Investimento.

La realizzazione dell'Operazione Digital Library del Reventino è a totale carico del POR Calabria FESR 2007/2013 per quanto attiene i costi relativi all'adeguamento dei lavori per i locali e all'acquisto degli arredi e delle attrezzature. Il Comune di Soveria Mannelli provvederà, attraverso l'Ufficio Tecnico, all'acquisto degli arredi e delle attrezzature hardware necessarie per la realizzazione e la gestione della DLR (computer, periferiche multimediali, software di gestione, attrezzature per le telecomunicazioni, etc.).

L'implementazione dei contenuti e dei servizi immateriali della DLR sarà completamente a carico del Soggetto Gestore. Si evidenzia che i contenuti e i servizi della DLR saranno costruiti incrementalmente negli anni dal Soggetto Gestore a partire da una dotazione iniziale minima necessaria all'avvio delle attività.

Costi di Funzionamento.

Per quanto riguarda i costi di funzionamento e gestione annuale della DLR essi, in base al Piano di Gestione, ammontano a 82.000,00 € per il 1° anno per crescere fino a 100.000,00 € nel 5° anno di attività. Questi costi sono relativi per più del 70% ai costi del personale che sarà impegnato nella realizzazione e nella gestione dei servizi della DLR (1 persona a tempo pieno e 2/3 persone a tempo parziale).

Il Comune di Soveria Mannelli fornirà al Soggetto Gestore, in comodato d'uso gratuito, i locali, gli arredi e le attrezzature hardware e software necessarie alla realizzazione e al funzionamento della DLR. Il Soggetto Gestore provvederà a dotarsi autonomamente di tutte le altre attrezzature hardware e software necessarie per le attività.

E' da evidenziare che sarà possibile utilizzare per le attività della DLR volontari e cultori delle materie di riferimento che potranno collaborare con il Soggetto Gestore.

Sotto il profilo della **SOSTENIBILITÀ ECONOMICA E FINANZIARIA DELLA GESTIONE** va ulteriormente evidenziato che l'Operazione DLR si intreccia con l'altra iniziativa promossa dal Comune di Soveria Mannelli nell'ambito del **PIANO LOCALE DEL LAVORO DEL LAMETINO E DEL REVENTINO**, promossa nei seguenti ambiti tematici: *“Beni Pubblici, Servizi Collettivi e Innovazione Sociale. Energia, Ambiente e Mobilità Sostenibile”*, e *“Cultura, Turismo*

Sostenibile e Artigianato Artistico e Tradizionale. Agricoltura e Filiera Agroalimentari” e finanziata complessivamente per 1 milione e 790.000,00 euro. Il PLL è coerente con la strategia generale del POR Calabria FSE 2007-2013, ASSE II OCCUPABILITÀ, Obiettivo Specifico E.1, INTEGRAZIONE POLITICHE DI SVILUPPO, CRESCITA E POLITICHE PER L’OCCUPAZIONE.

Il PLL è uno strumento di attuazione delle politiche attive per l’occupazione in una prospettiva di sviluppo locale, in grado di intercettare le reali potenzialità di miglioramento del territorio, collegate alla capacità dei luoghi di fare comunità, in grado di generare efficienza, competitività, buona occupazione e potenziamento dei sistemi produttivi, che avverrà, nello specifico dell’iniziativa della Digital Library del Reventino, attraverso le seguenti linee strategiche di intervento:

- l’autolavoro;
- i voucher per la buona occupabilità (uno strumento innovativo, a disposizione delle giovani intelligenze regionali, finalizzato a qualificare figure professionali necessarie allo sviluppo delle reti di impresa).

Tali linee strategiche di intervento saranno applicate ad una costituenda **Cooperativa di 5 Giovani Creativi**, selezionati mediante Avviso Pubblico, che saranno formati attraverso i Voucher per la Buona Occupabilità che andranno ad effettuare un percorso di formazione per potenziare le proprie competenze negli ambiti oggetto delle attività relative alla realizzazione della Digital Library del Reventino.

Ulteriori risorse e competenze infine confluiscono nell’Operazione DLR attraverso il partenariato attivato dal Comune di Soveria Mannelli nell’ambito del progetto **"RISORGI.MENTI LAB – SVILUPPO E SPERIMENTAZIONE DI PIATTAFORME E PROGETTI DI INNOVAZIONE SOCIALE"**, finanziato nell’ambito del bando **"SMART CITIES AND COMMUNITIES AND SOCIAL INNOVATION"** e relativa linea d’intervento, dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca (MIUR), per l’importo complessivo di 1.800.000,00 euro. Nello specifico il progetto, tra le altre cose, ha attivato un laboratorio tematico di innovazione sociale denominato *“Cultura&Creatività”*, nel cui ambito sta realizzando *“Talent&Creativity”*, una piattaforma per la Progettazione e la Gestione Partecipata di Officine della Creatività (Coworking Space e Maker Space) e *“DigitalCulture”*, Piattaforma per la Costruzione di Digital Library e la Fruizione di Itinerari Culturali.